

**Anmeldebogen für die "34. Musikalischen Werkstätten 2026" (29.06. – 03.07.) – Kl. 7-13****Wichtig:** Die Anmeldung ist **nur gültig**, wenn **alle** relevanten Kreuze und Unterschriften gegeben wurden!

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Klasse: \_\_\_\_\_

Erstwunsch (Nr. + Titel): \_\_\_\_\_

Zweitwunsch (Nr. + Titel): \_\_\_\_\_

Anmerkungen (z.B. *Stimmgruppe im Chor, Tanzpartner\*in, Instrument?* - seit wie vielen Jahren?, gewünschte Anmerkungen für Tonstudio-Kurs beachten)Zu **Dokumentationszwecken** werden Foto-, Video und Audioaufnahmen angefertigt, archiviert und ggf. im schulischen Rahmen ohne Namensnennung (Schüler\*innenzeitung, Website) veröffentlicht. Damit bin ich einverstanden nicht einverstanden (*Zutreffendes bitte ankreuzen.*)**Mit meiner Anmeldung akzeptiere ich die Rahmenordnung zu Anwesenheit und Verhalten (s.Rückseite).**

Datum, Unterschrift Schüler\*in

Datum, Kenntnisnahme der Eltern

**Kurzübersicht 2026** (*weitere Hinweise zu Inhalt und Ort der Workshops bitte den Aushängen entnehmen*)

01 Orchester	05 Bandlabor – Kurs für Neugierige (JG 5-7)	06 [geschlossen] Schulband (Herder)	07 [geschlossen] Instrumentalensemble (Kant)	08 [geschlossen] Chor (Kant)	09 Popchor	10 LatinPercussion (Brazil meets Hiphop)	11 Musizieren und Produzieren: Vom Ton zum Song (im Soundlabor des Barnim-Gymnasiums)	12 Sounddesign (an der WAVE Akademie) – Für Einsteiger!	13 Tonstudioproduktion (Angaben zu Interessen/Song/ Besetzung bei Anmeldung)	14 Salsa-Paartanz (Einführungskurs)	15 Tanztheater meets Streetdance
--------------	---	-------------------------------------	--	------------------------------	------------	--	---	---	--	-------------------------------------	----------------------------------

**Rahmenordnung der 34. Musikalischen Werkstätten 2026**

- Die Musikalischen Werkstätten sind **Unterricht in anderer Form**, d. h. die Teilnahme gilt als schulische Veranstaltung und folgt allen schulischen Regeln.
- Die **tägliche Anwesenheit** der Teilnehmer\*innen wird durch die Dozent\*innen kontrolliert. Fehlzeiten und Verspätungen werden an die Schulen gemeldet.
- Die **Anmeldung ist verbindlich, wenn die Schüler\*innen eine Rückmeldung zu ihrer Bewerbung mit Angabe eines Werkstattplatzes erhalten haben** (im Unterricht oder über Foyerlisten). Ein Rücktritt ist nur in begründeten Ausnahmefällen und nach Rücksprache mit dem Projektleiter möglich.
- Die **Zeitdauer** eines Workshops pro Tag orientiert sich am Stundenvolumen des Unterrichts und an den besonderen Erfordernissen des jeweiligen Kurses. **In der Regel finden die Workshops von 9:00 bis 13:00 Uhr statt.** Pausen werden durch die Dozent\*innen festgelegt.
- Bei **Erkrankungen** sind die Schüler\*innen verpflichtet, sich in der Einrichtung, in der der Kurs stattfindet, telefonisch am Morgen vor Kursbeginn abzumelden, so dass die Dozent\*innen informiert sind. **Zudem** sind Erkrankungen und Fehlzeiten **schriftlich in der Schule zu entschuldigen**.
- Beurlaubungen für einzelne Tage können durch die Dozent\*innen **nicht** erteilt werden.
- Das **Abschlusskonzert** bzw. eine alternative Präsentationsform am Freitag ist Teil der Werkstätten!
- Es werden zu **Dokumentationszwecken** Bild-, Ton- und/oder Videoaufnahmen angefertigt, die in der Schüler\*innenzeitung und/oder der Website der Musikalischen Werkstätten veröffentlicht werden können. Hierfür ist eine **Einwilligung bzw. eine Ablehnung** anzugeben (*siehe Vorderseite*). Bei Ablehnung bitte am ersten Workshoptag beim jeweiligen Dozenten melden, um die Angaben abzugleichen.
- Die Schüler\*innen gelangen **selbstständig zum Kursort**. Für Teilnehmer\*innen aus Grundschulen gilt der entsprechende Rechtsrahmen, es sei denn, der Kurs ist anders organisiert.