

SCHULINTERNES CURRICULUM FACH DEUTSCH

(UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DES NEUEN, AB AUGUST 2017 GÜLTIGEN RLP FÜR DIE SEK I)

Jahrgangstufe 9

Grundsätze:

- Literatur: Im Schuljahr ist die Lektüre mindestens einer **Ganzschrift** und eines **klassischen Dramas** vorgesehen.
- Literaturgeschichte: Die einzuführende Epoche ist die des **Expressionismus**.
- Argumentieren: Die SchülerInnen werden auf die Teilnahme am schulinternen Wettbewerb „**Jugend debattiert**“ vorbereitet.
- Schreiben: Das Aufgabenformat **materialgestütztes Schreiben** wird in ersten Vorformen eingeführt.

Thema	Kompetenzen	Wissensbestände (Niveaustufe G)	Anmerkungen
Epik z.B. Novellen, Erzählungen, Jugendbücher, Romane	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken • Einführung der Aufgabenformate literarische Erörterung / Interpretation und Analyse 	<ul style="list-style-type: none"> – Protagonist – Nominalstil, Verbalstil – Parataxe, Hypotaxe – Synonym, Antonym, Homonym – Konjunktiv II, Infinitivsatz 	z.B. Novellen von Kleist, Unterm Rad, Blueprint, Die Welle, Tschick, Am kürzeren Ende der Sonnenallee, Im Westen nichts Neues
Sprachgeschichte / Sprachwissenschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Visualisierungstechniken • Erörterung 	<ul style="list-style-type: none"> – Dialekte – Wurzeln des Deutschen, indoeuropäische Sprachen – Sprachebenen, Sprachvarietäten – Sprachgebrauch und Sprachwandel 	Einführung in das Aufgabenformat <u>materialgestütztes Schreiben</u> : Informieren und Argumentieren
Klassisches Drama	<ul style="list-style-type: none"> • Referate halten • Projektmanagement • gestaltendes Erschließen, szenische Interpretation • Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> – Figuren- und Sprachanalyse – Rollenbiographie – Prolog, Epilog, Exposition, Höhepunkt – Klischees und Stereotypen 	z.B. Der Hauptmann von Köpenick, Kabale und Liebe, Der zerbrochene Krug, Romeo und Julia

Formatiertes Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> • formale Struktur (Protokollkopf) • Ergebnis- und Verlaufsprotokoll • Stunden- und Diskussionsprotokoll 		
Großstadtlyrik	<ul style="list-style-type: none"> • sinngestaltende Rezitation • kreatives Schreiben, Projektmanagement • Einführung in das Aufgabenformat Interpretation und Analyse 	<ul style="list-style-type: none"> – Vertiefen und Wiederholen sprachlicher Gestaltungsmittel: Symbol, Personifikation, Metapher, Allegorie etc. – Metrum und Rhythmus 	<u>Literaturgeschichte:</u> Expressionismus
Fernsehen und Multimedia TV und Wirklichkeit – Internet – Chancen und Gefahren	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentationstechniken • Quellenangaben • Sachtextanalyse • Einführung in die Redeanalyse • Vorübungen zum Thesenpapier 	<ul style="list-style-type: none"> – rhetorische Mittel: rhetorische Fragen, Ironie, Übertreibung, Vergleich – Auswertung von Graphiken 	Einführung in das Aufgabenformat <u>materialgestütztes Schreiben:</u> Informieren und Argumentieren
Einblicke in das Arbeits- und Berufsleben	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen recherchieren • eigene Fähigkeiten erkennen • kommunikative Kompetenzen • Gesprächstaktiken 	<ul style="list-style-type: none"> – Lebenslauf und Bewerbung 	Vorbereitung und Begleitung der Bewerbung für das Praktikum in Klasse 10 (vor den Herbstferien)
Argumentieren / eine Debatte führen	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussion • Argumentation • Problematisierung und Differenzierung aktueller Themen aus dem eigenen Lebensbereich • Aufgabenformat Erörterung 	<ul style="list-style-type: none"> – Redeeröffnung, Redeanlass, Plädoyer – Appell – Wortwahl und Sprachstil 	Methode und Aufgabenformat „Jugend debattiert“ (schulinterner Wettbewerb Dez / Jan)
Filmanalyse	<ul style="list-style-type: none"> • bewusstes Sehen • Sequenzanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> – Exposition, Plot – Einstellungsgröße, Kameraperspektive, Schnitt – Licht, Figuren, Erzählraum 	