

SCHULINTERNES CURRICULUM FACH DEUTSCH

(UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DES NEUEN, AB AUGUST 2017 GÜLTIGEN RLP FÜR DIE SEK I)

Jahrgangstufe 10

Grundsätze:

- Literatur: Im Schuljahr ist die Lektüre mindestens einer **Ganzschrift** und eines **antiken Dramas** vorgesehen.
- Literaturgeschichte: Die einzuführende Epoche ist die des **Vormärz (oder der Romantik)**.
- Argumentieren: Die SchülerInnen üben für die Teilnahme am schulinternen Wettbewerb „**Jugend debattiert**“.
- Schreiben: Das Aufgabenformat **materialgestütztes Schreiben** wird eingeführt.
- MSA: Die Vorbereitung des MSA soll nicht länger als zwei Wochen in Anspruch nehmen.
- Klausurvorbereitung: Spätestens die letzte Klassenarbeit in Klasse 10 wird als Vorbereitung für die Oberstufe im Format einer Oberstufenklausuren geschrieben.

Thema	Kompetenzen	Wissensbestände (Niveaustufe H)	Anmerkungen
Sprache und Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Sachtexten • Recherche, Diskussion, Präsentationsformen • Erörterung • Bedeutung moderner Massenmedien • Redeanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> – Kommunikationsmodelle: Sender, Medium, Empfänger – Denotat, Konnotat, Paraphrase, Euphemismus – Plädoyer, Essay, Satire – rhetorische Mittel – Sprachstruktur, Sprachwandel, Bedeutungswandel, Soziolekt 	<p>Einführung in die Methode des einfachen Exzerpiens</p> <p>Aufgabenformat <u>materialgestütztes Schreiben</u>: Informieren und Argumentieren</p>
Sprachwissen	<ul style="list-style-type: none"> • Fehlerschwerpunkte erkennen • Verfahren zur Lösung von Rechtschreibproblemen • Indirekte Rede, Zitiertechniken • Wiederholung Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> – Wortarten, Verbflexion, Syntax 	<p>Vorbereitung MSA (zentrale schriftliche Prüfung in Deutsch)</p>

Kommunikations- und Präsentationskompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstevaluation • Brainstorming, Zeitplanung, Projektmanagement • Visualisierungstechniken • Präsentation, Handout, Thesenpapier 	<ul style="list-style-type: none"> – Redestrategien – Rhetorik 	<p>Übungen zum MSA (dezentrale Präsentationsprüfungen)</p> <p>Wiederholung Methode und Aufgabenformat „Jugend debattiert“ (schulinterner Wettbewerb Dez / Jan)</p>
Drama / Dramentheorie	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Interpretation • Referate vorbereiten und halten • Texte vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> – steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, retardierendes Moment, Katastrophe, Antagonist 	z.B. Antigone
Epische Kleinformen	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Interpretation • Gestaltendes Erschließen • Textüberarbeitung • Kreatives Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> – Gattungstheorie: Parabel, Kurzgeschichte, Satire, Parodie – Inhaltsangabe, Interpretationshypothesen 	z.B. Borchert, Kafka, Brecht, Kunert
Politische Lyrik	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse und Interpretation • Rezitation • Kreatives Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> – Metren, Hyperbel, Ironie, Klimax, Inversion, Neologismus, Parallelismus, Enjambement – literarische Epoche, Problematisierung des Epochenbegriffs 	<u>Literaturgeschichte</u> : Vormärz (oder Romantik)
Roman, längere Erzählung	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche • Analyse und Interpretation • Literarische Erörterung • Formen gestaltenden Erschließens 	<ul style="list-style-type: none"> – Wiederholung sprachlicher Mittel, Erzählstrategien und –perspektiven, Figurenentwicklung 	Dürrenmatt, Grass, Horvath, Frisch
Filmanalyse	<ul style="list-style-type: none"> • Filmanalysekompetenz • Bewertungskriterien • Kurzfilme 	<ul style="list-style-type: none"> – Filmrezension – evtl. eigene Kurzfilmproduktion 	z.B. Balance, Schwarzfahrer