

Hochhaus von van den Broek und Bakema

Beispiel für die Nachkriegsmoderne, Teil des Wiederaufbaus

- Intention: modern, funktional
- Symbol: für die Erneuerung der Stadt und den Fortschritt der Gesellschaft
- Punkthochhaus mit 16 Geschossen
- klare, geometrische Form
- mit horizontalen und vertikalen Linien strukturiert



- Architekten:



- Jacob Berend Bakema
- * 3.03.1914 † 20.02.1981
- niederländischer Architekt
- Studium an der Technischen Hochschule und an der Akademie für Architektur in Amsterdam
- viele gemeinsame Projekte in Norddeutschland und den Niederlanden mit seinem Büopartner van den Broek



- Johannes Hendrik van den Broek
- * 4.10.1898 † 6. 09.1978
- niederländischer Architekt
- Studium an der Technischen Universität Delft
-> Diplom 1924
- war beteiligt am Wiederaufbau von Rotterdam

- Sichtweisen der Bewohner:

-einige Bewohner haben das Gebäude als **funktional** gesehen und die **Lage** im Stadtzentrum geschätzt

-andere haben sich über die **Enge** und **begrenzte** Freiflächen beschwert

- Eigene Sicht
- zentrale Lage: am nördlichen Rand des Hansaviertels
- natürliche Umgebung: grün, viele Bäume
- Infrastruktur: Supermärkte, Bahnstation in der Nähe
- Freizeit: Spielplatz, Akademie der Künste, Buchstabenmuseum
- Gründerzeit-Architektur: Nachkriegszeit
- urbane Atmosphäre: nein

