

# Die 34. Musikalischen Werkstätten 2026

– 29.06. – 03.07. (*letzte Schulwoche vor den Sommerferien*) – 9.00 bis 13.00 Uhr –

Liebe Schülerinnen und Schüler,

der Anmeldeprozess für die 34. Musikalischen Werkstätten ist nun eröffnet. Ihr könnt einen Workshop wählen, den ihr in der letzten Woche vor den Sommerferien (29.06.-03.07.) jeweils von 9 bis 13 Uhr im FEZ besucht. Am Freitag wird voraussichtlich ein Abschlusskonzert stattfinden.

Ihr erhaltet bei euren Musiklehrkräften einen **Anmeldezettel**, den ihr bitte zusammen mit euren Eltern ausfüllt, unterschreibt und wieder zurückbringt.

## **Der Anmeldeschluss ist am 27.05.2026.**

Eine Bestätigung, ob ihr zu eurem gewünschten Kurs zugelassen wurdet, erhaltet ihr etwa 2-3 Wochen nach dem Anmeldeschluss.

### Angebote für Klasse 4 bis 7

	<b>Workshop</b>	<b>Leitung</b>	<b>Stufe</b>	<b>Veranstaltungsort</b>	<b>Bemerkungen</b>
<b>01</b>	<b>Orchester</b>	Herr Klaffke (Johann-Strauß-GS) + Assistenz	5-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Wenn du ein Orchester- oder Bandinstrument spielst, erlebst du hier ganz tolle Klangwelten. Zwischen Klassik, Filmmusik und Popsongs kann dich hier alles überraschen. Der Kurs ist offen für alle Instrumente (inkl. Blockflöten, Gitarren, Keyboards, Drumset und Percussion). Noten werden im Voraus zugeschickt mit <b>Bitte um Vorbereitung.</b>
<b>02</b>	<b>Junger Chor</b>	Frau Franzke, Frau Teichert (Manfred-von- Ardenne- Gymnasium)	4-6	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Hier singt ihr in großer Gemeinschaft und taucht in die unterschiedlichsten Stile ein. Mal wird es klassisch, mal modern – dann auch mal sehr beweglich oder emotional und dann wieder lustig. Für alle ist etwas dabei.
<b>03</b>	<b>Afro-Trommeln</b>	Herr Blechner (Hans-Werner- Henze-Musikschule)	5-6	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Lerne schwingvolle Tanz- oder Trommelstile aus verschiedenen afrikanischen Ländern kennen, die am Ende im Konzert zusammen präsentiert werden. Kraftvolle Songs mit coolen Beats, voller Energie und Lebensfreude.
<b>04</b>	<b>Afro-Tanz</b>	Herr Diakité (Hans-Werner- Henze-Musikschule)			
<b>05</b>	<b>Bandlabor – Kurs für Neugierige (ohne Vorkenntnisse)</b>	Herr Nojarov (Barnim- Gymnasium)	5-7	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Die praktischen Musizierstunden machen dir viel Spaß? Du besitzt noch kein eigenes Instrument, hast aber Lust aufs Musikmachen in der Gruppe und möchtest verschiedene Instrumente (z.B. Ukulele, Xylophon, Bass, Keyboard oder Trommeln). Wenn du ein eigenes Instrument hast, kannst du das natürlich auch gern mitbringen.

## Angebot für die weiterführenden Schulen (ab Klasse 7)

	Workshop	Leitung	Stufe	Veranstaltungsort	Bemerkungen
01	<b>Orchester</b>	Herr Klaffke (Johann-Strauß-GS) + Assistenz	5-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Hauptsache Spielen!? Du beherrschst ein Instrument und willst mit anderen musizieren, und große Klangwelten entdecken, ganz egal ob Klassik, Pop oder Filmmusik? Dann werde Teil des Werkstatt-Orchesters. Der Kurs ist offen für alle Instrumente (inkl. Blockflöten, Gitarren, Keyboards, Drumset und Percussion). Noten werden im Voraus zugeschickt mit <b>Bitte um Vorbereitung</b> .
05	<b>Bandlabor – Kurs für Neugierige (ohne Vorkenntnisse)</b>	Herr Nojarov (Barnim-Gymnasium)	5-10	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Die praktischen Musizierstunden machen dir viel Spaß? Du besitzt noch kein eigenes Instrument, hast aber Lust aufs Musikmachen in der Gruppe und möchtest verschiedene Instrumente ausprobieren? Gar kein Problem, denn hier kannst du Ukulele, Xylophon, Bass, Keyboard oder Trommeln kennenlernen und auch noch, wie ihr in einer Band zusammenspielt. Auch wenn du ein Instrument hast, kannst du das mitbringen.
09	<b>Popchor</b> (in Kooperation mit dem Chorverband Berlin)	Herr Stefan Intemann (freischaffender Chorleiter)	7-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Du singst gern, willst deine Stimme wie ein Profi einsetzen und mit anderen Leuten Spaß auf der Bühne haben? Tauche ein in die Welt der modernen Chormusik und entdecke unter professioneller Anleitung deine Stimme im Vielklang des Chores.
10	<b>LatinPercussion (Brazil meets Hiphop)</b>	Herr Luftmann, Herr Groß (Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium)	7-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Du hast Lust, in andere Musikkulturen einzutauchen und euch auf Trommeln lautstark zu machen? Hier lernst du coole Beats, spielst gemeinsam in der Gruppe und entdeckst das echte Powergefühl des Trommelns.
11	<b>Musizieren und Produzieren: Vom Ton zum Song</b>	Herr Dr. Große (Barnim-Gymnasium)	7-8	Soundlabor des Barnim-Gymnasiums Berlin- Hohenschönhausen, Ahrensfelder Chaussee 41, 13057 Berlin	Ihr erlebt, wie man Musik aufnimmt, am Computer bearbeitet und ein fertiges Stück daraus produziert – egal ob Song, Hörspiel oder Filmmusik. An modernen Tonstudioarbeitsplätzen mit Masterkeyboards und umfangreicher Software könnt ihr alle diese Schritte selbständig durchführen und eure eigene Aufnahme mit nach Hause nehmen. <i>Wenn verfügbar, bitte eigene kabelgebundene Kopfhörer und gerne auch ein eigenes Instrument mitbringen</i>
12	<b>Sounddesign und digitale Songgestaltung</b>	Herr Moore (WAVE AKADEMIE)	9-13	WAVE AKADEMIE für digitale Medien, Strelitzer Straße 60, 10115 Berlin	Hier lernst du in professioneller Studioatmosphäre eigene Songs am Computer zu produzieren, Sounds zu verfeinern und die digitalen Möglichkeiten der Musikverarbeitung anzuwenden. <i>Nur für Einsteiger gedacht und nicht für Kursteilnehmer aus den vorherigen Jahren!</i>

13	<b>Tonstudio – Musizieren und professionelles Aufnehmen</b>	Herr Ostarek (Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium/ Landesmusikakademie)	8-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Du wolltest schon immer wissen, wie eine professionelle Musikaufnahme entsteht? Im Workshop „Tonstudio“ hast du die Möglichkeit, selbst aktiv in die Welt der Musikproduktion einzutauchen. <b>Der Kurs richtet sich sowohl an Musiker*innen als auch an Interessierte mit Fokus auf die technische Studioarbeit. Wenn du selbst musizierst, solltest du ein Stück als Solist*in oder in einem kleineren Ensemble/Band vorbereiten</b> , das im Rahmen des Workshops aufgenommen werden kann. Gleichzeitig sind aber auch ausdrücklich Teilnehmende willkommen, die sich vor allem für <b>Aufnahmeleitung, Mikrofonierung und Klanggestaltung</b> interessieren und nicht zwingend ein eigenes Stück mitbringen. <b>Bitte gib bei der Anmeldung dein Instrument sowie ggf. das geplante Stück an. Falls du dich als Ensemble anmeldest, nenne zusätzlich die Besetzung.</b> Wenn dein Schwerpunkt auf der technischen Arbeit liegt, vermerke dies bitte ebenfalls.
14	<b>Salsa-Paartanz – Einführungskurs</b>	Herr Elbin (Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium)	8-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Hier lernst du die wichtigsten Grundschrirte, elegante Drehungen und das besondere Gefühl, im Takt Lateinamerikas zu tanzen. Ziel ist es, dass die Paare sich selbstständig und frei auf der Tanzfläche bewegen können. Sofern schon abgesprochen, bitte bei der Anmeldung auch den/die Wunschpartner*in angeben.
15	<b>Tanztheater meets Streetdance</b>	Herr Schloß (Sartre-Gymnasium)	7-13	Landesmusikakademie Berlin im FEZ Berlin (Wuhlheide)	Hier kannst du dich auf grooviges Tanzen und Streetdance zu fetten Beats und Funk freuen. Ergänzend dazu erfolgt in Form von Bewegungsbildern durch Freezes und Bewegungschor eine erzählerische Darstellung. Voraussetzung: Lust am Tanzen und intensivem Training

➤ **„Workshops mit geschlossenem Teilnehmer\*innenkreis“**

Die nachfolgenden Kurse sind für interne Schulprojekte geschlossen. Eine externe Anmeldung ist nicht möglich. Dennoch bitten wir die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler, eine Anmeldung auszufüllen, damit wir den Überblick behalten.

06	<b>[geschlossen] Herder-Schulband</b>	Herr Rösler (Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium)	9-12	Johann-Gottfried-Herder-Gymnasium (Lichtenberg)	geschlossener Teilnehmerkreis, daher keine Anmeldung möglich
07	<b>[geschlossen] Gemischtes Instrumentalensemble</b>	Frau Grimnek	7-12	Immanuel-Kant-Gymnasium (Lichtenberg)	geschlossener Teilnehmerkreis, daher keine Anmeldung möglich
08	<b>[geschlossen] Chor des Kant-Gymnasiums</b>	Frau Grimnek	12	Immanuel-Kant-Gymnasium (Lichtenberg)	geschlossener Teilnehmerkreis, daher keine Anmeldung möglich